

Synthèse de Sud Culture Solidaires : LA RGPP EN MARCHE AU MINISTERE (N°2)

Nous vous faisons parvenir notre document de synthèse sur la RGPP, réactualisé avec les principaux éléments de la « note de cadrage » du 28 mai que vous avez dû lire avec attention. Pour vous faciliter la lecture, les ajouts par rapport à la précédente version sont en bleu. Nous remercions également celles et ceux qui nous ont apporté des compléments d'information et vous invitons à en faire de même.

Cette note, qui concerne exclusivement l'administration centrale, a fait l'objet d'une réunion d'information au cours de laquelle, le directeur du cabinet, entouré des « préfigurateurs » des futures directions, s'est contenté d'en paraphraser son contenu. Si celui-ci est parfois indigeste, il confirme néanmoins les menaces qui pèsent sur le personnel du Ministère.

Nous insistons sur le calendrier mené à la hussarde pour nous imposer ces changements. Les contours du ministère nouveau devront être finalisés pour le début 2009, pour une application la plus rapide possible. Nous le répétons, il n'y a pas eu et il n'y aura pas de négociations et de prise en

compte des observations

Allons-nous laisser ce gouvernement décider, avec sa brutalité coutumière,
de notre avenir professionnel et de notre vie sociale ?

La balle est désormais dans le camp du personnel du ministère qui peut, qui doit avoir la capacité de résister et de montrer l'exemple dans son refus de l'innacceptable.

Le mois de juin sera crucial dans notre volonté de nous mobiliser, au-delà des traditionnelles journées de mobilisation qui ont montré leurs limites tout en entraînant un sentiment de lassitude.

Il nous faut construire, partout où cela est possible et malgré les difficultés, les rapports de force nécessaires pour démultiplier nos actions dans l'optique d'un mouvement d'envergure.

A défaut, et dans l'attente des nouveaux coups bas qui s'annoncent jour après jour, il nous faudra subir cette « nouvelle civilisation » en entonnant le chant des sirènes.

SUD culture Solidaires, 30 mai 2008.