

Communiqué de soutien au Théâtre du Grand Rond

SUD culture 31 apporte son soutien aux salarié·es du Théâtre du Grand Rond suite à la décision de la mairie de Toulouse de suspendre son aide financière annuelle.

Depuis 2 ans maintenant, [ce théâtre se bat](#) pour que ses soutiens financiers augmentent et pour démontrer combien **les lieux de création sont en péril** devant la dégradation des conditions de travail, l'inflation et face à la concurrence culturelle des lieux lucratifs.

Dans son communiqué du 19 mai, la mairie de Toulouse ne cache pas sa rage de voir des salarié·es d'un théâtre s'exprimer politiquement dans un contexte budgétaire assassin pour les lieux de création de spectacles vivants. **Son appel à « la neutralité » doit nous alarmer toutes et tous** : partout en France, des forces politiques s'appliquent à stigmatiser la création indépendante, la diversité et les lieux qui les soutiennent. Des propos virulents et arguments fallacieux de représentants des collectivités se multiplient à l'égard des salarié·es, intermittent·es et autres acteur·ices culturel·les professionnels.

Ce théâtre représente un **modèle d'accessibilité**, de tarifs modérés, de création permanente et de soutiens locaux et régionaux, de pratiques amateurs, de théâtre en langue des signes, ainsi que de soutien aux créations vives et d'actualité. Il joue un rôle inestimable aujourd'hui dans la diffusion des spectacles pour les jeunes publics.

SUD culture 31 dénonce le **paternalisme courant envers le milieu associatif et culturel dont fait preuve la mairie** en

affirmant attendre le « redressement de gestion de cette structure », après des mois où les salarié-e-s se démènent pour faire vivre un théâtre en crise et maintenir l'accueil de la saison en cours et la prochaine.

Notre syndicat rappelle que si le communiqué affirme redistribuer l'aide financière à d'autres lieux, **cela ne dit rien du triste bilan de fermetures d'institutions culturelles toulousaines** : Mix'art Myrys, le théâtre Le Hangar, le Centre d'art contemporain BBB, le pavillon Mazar, l'itinéraire Bis... Les lieux culturels sont issus d'histoires qui s'écrivent sur plusieurs années, issues du travail et des combats des salarié·es en poste et intermittent·es. SUD culture 31 dénonce ces abus de pouvoir et ses conséquences à long terme pour le spectacle vivant public.

SUD culture 31 se tiendra au côté du Théâtre du Grand Rond pour les suites, et exige de la mairie de Toulouse de revoir sa politique de soutien et ses équilibres budgétaires.

SUD culture appelle le secteur culturel à se mobiliser pour exiger des fonds pour la culture et participera à construire la riposte contre la fermeture massive des lieux.

Contre l'embrasement des inégalités, **SUD culture appelle les salarié·es à défendre ensemble un idéal de société** qui va plus loin qu'une gestion de la crise.

SUD Culture 31

Toulouse, 19 mai 2026

[Mail](#) & [Site internet](#)